

**Формирование интереса к предметам «Русский язык»  
и «Русская литература» через творческое взаимодействие.**

**КИРИЛЛОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА  
ПАШИНСКАЯ ИРИНА НИКОЛАЕВНА  
ПОНОМАРЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**

***МБОУ Часцовская СОШ***

***Аннотация: в данной работе рассматривается формирование интереса к предметам «Русский язык» и «Литература» через творческое взаимодействие учителя и ученика. Творческое взаимодействие ученика и учителя позволяет ребенку заинтересованно и грамотно решить проблему, поставленную на уроке, поддерживать интерес к теме урока. Формирование интереса к предмету, связанного с ситуацией вдохновения, успеха, уверенности в себе, приобретает сегодня особую актуальность.***

***Ключевые слова: творческое взаимодействие, вдохновение, успех, духовная общность, культурное наследие, интегрированные уроки.***

Интерес к учению появляется только тогда,  
когда есть вдохновение, рождающееся от успеха.

В.А.Сухомлинский

Два основных понятия в цитате В.А.Сухомлинского – «интерес» и «вдохновение». Нужно ли формировать в ребенке на уроке интерес к нашим предметам? Какова же мера этого интереса, и что может ребенка вдохновить на изучение предмета? Ведь на наши плечи, на плечи учителей русского языка и литературы, ложатся серьезные и важные задачи. Мы должны не просто научить ребёнка, но и воспитать в нем такие качества, как нравственность, духовность, целеустремлённость, гармоничность, стремление к познанию окружающего мира. Мы должны научить ребенка творчески думать, мыслить,

анализировать, а еще, конечно же, любить Родину, её прошлое и настоящее, её культурное наследие.

Не секрет, что в последнее время происходит снижение интереса школьников к обучению. Создавая условия для формирования успешного учения, каждый учитель ищет свои подходы, методы, приемы, средства. Преодолеть снижение интереса к обучению, на наш взгляд, можно только в творческом сотрудничестве с учеником. О педагогике сотрудничества в свое время говорил Ш.А. Амонашвили. Важный стимул учения, как показала наша практика, - вера и учителя в каждого ребенка, в его успех, и вера ученика в самого себя. А помочь взрастить такую веру - главная задача педагога.

В работе на уроке, на наш взгляд, нет учителя и учеников, а есть коллеги, сотоварищи по творческому процессу. Мало просто создать сценарий урока и воплотить его в жизнь, важно вдохновить ребят на плодотворную, интересную работу на уроке, вдохновить их на творчество. Поэтому на уроках русского языка и литературы, мы считаем, нельзя применять авторитарные методы, а лишь только личностно-ориентированные. Сухомлинский В.А. говорил: «Если учитель стал другом ребенка, если эта дружба озарена благородными увлечениями, порывом к чему-то светлому, разумному, в сердце ребенка никогда не появится зло. И если в школах насторожившиеся, ошетинившиеся, недоверчивые, а иногда и злые дети, то лишь потому, что учителя не узнали их, не нашли подхода к ним, не сумели стать их товарищами. Воспитание без дружбы с ребенком, без духовной общности с ним можно сравнить с блужданием в потемках».

Творческое взаимодействие ученика и учителя позволяет ребенку заинтересованно и грамотно решить проблему, поставленную на уроке, поддерживать интерес к теме урока.

Уроки русского языка и литературы должны быть привлекательными для учащихся, чтобы научить их осознанно относиться к процессу работы, помочь им совершенствовать свою речь, раскрыть богатство родного языка. Ведь успех одного урока станет стимулом для самостоятельной работы как по русскому

языку и литературе, так и по другим предметам.

При всем академизме и логичности урока русского языка, возможна и необходима творческая составляющая. Например, на уроках по развитию речи в 3-6 классах целесообразно проводить следующие виды работ: сочинение-фантазия, музыкальное сочинение, фантазия- картинка.

Так как мы живем в сельской местности, связь с природой у нас очень тесная. Такой вид творческой работы, как сочинение – наблюдение очень нравится нашим ученикам. Младшие школьники не только пишут сочинения в прозе и в стихах, но и рисуют, и создают поделки. Вот некоторые названия работ: «Осень - подруга», «Осенний вальс», «Мой лес весной», «Тропинка к дому». В творчестве на уроках по развитию речи должна быть свобода выбора. Безусловно, такие уроки носят интегрированный характер, прослеживается связь с предметами: «Изобразительное искусство», «Технология», «Духовное краеведение Подмосковья», «Окружающий мир», «Литература».

Творческое взаимодействие при обучении русскому языку осуществляется при помощи мотивационной последовательности, позволяющей ребенку заинтересованно и грамотно решать задачу урока, самому искать ответы на вопросы, формулировать проблему как самостоятельно, так и в группах. Кроме того, на уроках русского языка важен и дифференцированный подход, чтобы каждый ребенок выполнял задание в меру развития собственных способностей.

Среди многообразия уроков литературы можно отметить:

-уроки- диспуты в старших классах («Я с Вами согласен/ не согласен, Евгений Базаров», «Мог ли Печорин поступить иначе?» );

-урок-концерт(«Я сердцем никогда не лгу»);

- уроки –викторины («Знаете ли Вы?»);

- урок- семинар в старших классах («Литературные критики о «Грозе» А. Н.Островского»);

-уроки с театральным компонентом в 3-6 классах( «Басенный мир И.А. Крылова», «Все сказки мира - в гости к нам»).

Наши ученики с удовольствием принимают участие в таких уроках, увлеченно к ним готовятся, выполняют индивидуальные задания исследовательского характера. Стараются проявить себя на уроке. Знания, которые ребята получают на подобных уроках, помогают совершать им открытия, любить русское слово.

Внеклассная работа по предмету также важна для формирования интереса к предметам «Русский язык » и «Литература». Она позволяет ребёнку уйти от жизненных проблем, показать себя, свой талант, которого раньше никто не замечал, помогает приобрести веру в себя, в то, что ты достоин уважения. Опыт нашей работы показывает, что во внеклассную работу с удовольствием вовлекаются и ребята, попавшие в трудные жизненные ситуации. А это значит, что всё не зря и что внеклассная работа не менее важна, чем проведённый традиционный урок. Вот поэтому мы творим сами и творимсо своими учениками.Ведь как сказал Сенека: «Уча других, мы учимся сами».

В нашей школе стало традицией проводить такие мероприятия, как:

- музыкально- художественные композиции( «Друзья, прекрасен наш союз!», «Я слово дала...», «Бродячая собака», «Сто тринадцатая любовь»);
- спектакли для старших классов («А зори здесь тихие»);
- кукольные спектакли для младших школьников «Басни И.А.Крылова», «Театр Петрушки», «Про Емелю-дурака»);
- конкурсы чтецов «Мой Пушкин», «О природе с любовью».

К внеклассной работе по предмету относятся и уроки, проводимые в музее, поездки в театры, экскурсионные поездки по литературным местам. Безусловно, это и очень познавательно, и воспитывает патриотические чувства.

Стремление органически соединить уроки русского и литературы и внеклассную работу по предмету существенного и необходимого для духовного развития ученика, становления его личности.

Формируя интерес к предмету, важно также отметить научно-

исследовательскую работу, которая дает ребенку возможность испытать свои силы в научной деятельности, обучает находить и обрабатывать необходимую информацию, работать с первоисточниками, позволяет выражать свою творческую индивидуальность. Ведь именно такого подхода требует от нас инновационный проект «Наша Новая школа», ставящий перед образовательной системой важную задачу: подготовить образованного, творческого человека, умеющего адаптироваться к быстро меняющейся социально-экономической среде, рационально организующего самостоятельную деятельность.

Таким образом, творчеством дает ученику всестороннее интеллектуальное образование, воспитывает его как человека, любящего мудрость родного слова, знающего свою литературу, историю, искусство, помогает становлению свободной гуманно мыслящей личности.

Так нужно ли формировать в ребенке интерес к нашим предметам? Безусловно! Формирование интереса к предмету, связанного с ситуацией вдохновения, успеха, уверенности в себе, приобретает сегодня особую актуальность. В этом - главная ценность наших предметов «Русский язык » и «Литература».

### **Литература:**

1. В.В.Воронцов Симфония разума. Афоризмы и изречения отечественных и зарубежных авторов /Композиция Вл. Воронцова. - 2-е изд. - М.: Молодая гвардия, 1977
- 2.Н.М.Шанский ,И.Л.Резниченко, Т.С.Кудрявцева «Что значит знать язык и владеть им» – Л. Просвещение, 1988
3. Н. Е. Щуркова. Учебное пособие «Прикладная педагогика воспитания». Издательский дом «Питер», 2005