

Дата: 21.03.19

Класс: 2

Предмет: литературное чтение

Тема: Образы Зимы и Весны в произведении Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится...»

Педагогическая цель: создать условия для ознакомления со стихотворением русского поэта Ф.И. Тютчева о весне; способствовать развитию речи, воображения, воспитанию любви к природе, русской поэзии.

Планируемые результаты:

Предметные: умение выразительно читать стихотворение или его фрагмент, объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием.

Метапредметные:

Познавательные: поиск в стихотворении слов, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданной.

Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно оценивать правильность выполненных учебных действий.

Коммуникативные: воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения, описывают объект: умеют передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка, высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

Личностные: умение привлекать опыт собственных переживаний и жизненных впечатлений в процессе размышлений над лирическим произведением, проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное, осознают значимость чтения для развития и обучения, испытывают потребность в систематическом чтении.

Формы и методы обучения: фронтальная, индивидуальная; объяснительно-иллюстративный.

Образовательные ресурсы: иллюстрации, фотографии о природе весной; «Времена года. Март. Апрель» П. И . Чайковского , презентация , рисунки детей

Тип урока: изучение нового материала

I.Мотивирование к учебной деятельности

Громко прозвенел звонок,

Давайте настроимся все на урок.

Улыбнемся друг другу,

И нашим гостям,

Чудесных открытий желаю всем вам!

- Садитесь , пожалуйста!
- Сегодня, ребята, у нас с вами необычный урок. Урок-праздник!
- Давайте Выберем себе настроение, покажем его. Какое оно у нас сегодня?
- Отлично , спасибо!
- А теперь скажите, Как мы будем работать на уроке?
- Активно , дружно, внимательно , вдумчиво!

ИТАК

(СЛАЙД1)

Девиз нашего урока:

- Внимательно слушай - и всё услышишь.
- Внимательно смотри - и всё увидишь.
- Думай - и всё поймёшь!

II. Установка на художественное восприятие текста.

Сегодня, 21 марта - Всемирный день поэзии. (СЛАЙД 2)

А что такое Поэзия?

Дети. Поэзия – это стихи.

Учитель. Поэзия – это не только стихи.

Поэзия – это ещё и красота. Даже в Толковом словаре С.И. Ожегова даётся два значения этого слова. (Открываю словарь)

Первое: «Поэзия – это стихи, произведения, написанные стихами»

Второе: «Поэзия – это красота и прелесть чего – либо».

Учитель. А сейчас я предлагаю вам прослушать два небольших музыкальных произведения П.И. Чайковского из серии « Времена года» «Март» и «Апрель».

(Звучит запись произведений П. И. Чайковского «Март» и «Апрель».)

Учитель. Какие картины возникли в вашем воображении при прослушивании первого произведения?

Дети. При прослушивании первого произведения – «Март» - грустные, печальные.

Учитель. Почему грустные?

Дети. Потому что в марте ещё лежит снег, и бывают морозы.

Учитель. А какие картины возникли при прослушивании второго произведения?

Дети. При прослушивании второго – «Апрель» - радостные, светлые.

Учитель. А почему теперь радостные?

Дети. Потому что в апреле уже растаял снег, птицы прилетели. И у людей радостное настроение.

Учитель. При помощи чего композитору удалось передать настроение природы?

Дети. Композитору удалось передать настроение через музыкальные звуки.

Учитель. Мы с вами знаем, что композитор П.И.Чайковский жил давно, но почему мы до сих пор можем наслаждаться его замечательной музыкой?

Дети. Потому что музыку записывают на бумагу, и потом по нотам можно её исполнять на музыкальных инструментах или голосом.

Учитель. Совершенно верно. А выглядит это, примерно так (СЛАЙД)

Учитель. Вспомните, как передаёт художник настроение природы.

Дети. Художник передаёт настроение при помощи кисти и красок.

Учитель. Для того, что бы передать настроение, художник использует целую палитру красок. Посмотрите, какими красками изобразил начало весны художник И. И.Левитан.

(СЛАЙД И. Левитана

«Март»)

Учитель : Вот так , ребята , через музыку, живопись, стихи ПОЭЗИЯ природы передаётся нам поэтами , художниками , музыкантами! Поэзия живёт вокруг нас!

У нас сегодня на уроке две гостьи и сейчас вы сами догадаетесь кто они.

А)Выходит Зима:

Дел у меня немало –
Я белым одеялом
Всю землю укрываю,

В лёд реки убираю,
Белю поля, дома,
А зовут меня ...

Составление ассоциативного ряда к слову **зима** (дети записывают под музыкальное оформление)

Б)Выходит Весна:

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнёт,

В лесу подснежник расцветёт!

Составление ассоциативного ряда к слову **весна** (дети записывают под музыкальное оформление)

Спасибо, садитесь гости дорогие!

Домашнее задание: Загадки о Зиме и о Весне.

III. Постановка учебной задачи. Тема урока.

- Как вы думаете, так о чем мы с вами будем говорить на уроке?

- О зиме и весне.

Да, ребята, сегодня мы постараемся увидеть образы зимы и весны, созданные Ф. И. Тютчевым в стихотворении «Зима недаром злится»

(СЛАЙД)

Ф. И. Тютчев был современником А. С. Пушкина. С детства Тютчев писал стихи, и свое первое стихотворение опубликовал в 14 лет. В своих стихотворениях он воспевал красоту родной природы.

Ф.И.Тютчев не писал специально для детей, но стихотворения о природе прочно вошли в круг детского чтения. И многие его произведения изучают в школе.

-Вспомните , пожалуйста, какие стихи Тютчева мы уже с вами читали?
«Чародейкою зимою околдован лес стоит». « Есть в осени первоначальной...»

Кто из вас помнит строки из этих стихов?

-Стихотворение, которое мы сегодня будем изучать, называется «Зима недаром злится...»

Послушайте это стихотворение и скажите, почему оно так называется?
(Чтение под музыку учителем)

- Так почему стихотворение так названо?

- Какое впечатление от услышанного?

Вот сегодня 2 наши команды поспорят друг с другом, кто из них важнее: Зима или Весна.

IV. Работа над стихотворением.

Откроем учебник на стр.110

1. Прочитаем стихотворение про себя.

- какие слова Вам непонятны?

2. Работа над лексическим значением слов.

У вас на столах лежат карточки. Нужно поработать в парах и объяснить значение слов, которые нам встретятся в стихотворении.

(карточки со словами).

(Работа в парах)

Пуще- сильнее

Нудит- заставляет, вынуждает

Наперекор – назло, вопреки

Хлопочет – старается, усердно занимается чем -либо

Трезвон- звон нескольких колоколов

Недаром – не зря

Взбесилась – разозлилась

Посмотрим, что у нас получилось

(СЛАЙД)

Физкультминутка

2. Чтение по командам.

- Какой вам представляется Зима ? (Читает Команда Зимы)
- Какой вам представляется Весна ? Читает команда Весны)
- Посмотрите , с какой буквы написаны эти слова?
- Как называются такие слова ?
- Имена Собственные!
- Что делает их «живыми»? (Когда свойства и качества человека переносит автор на неодушевлённые предметы)
- Как называется этот литературный приём? (олицетворение)

Олицетворение — это литературный прием перенесения свойств и качеств человека на неодушевлённые предметы и отвлеченные понятия.

3. Работа над образами героев: зимы и весны

- Прочитаем еще раз стихотворение, понаблюдаем за картинками, которые рисует Ф.И. Тютчев с помощью слов и подготовимся к выразительному чтению.

Прочитаем 1 строфу.

- Какое настроение удалось передать автору в этих строчках?
- Как автору удалось это показать.
- С помощью каких слов мы это почувствовали?
- Почему начала злиться Зима?

-В каких словах говорить, что весна вот-вот придет? (весна в окно стучится.)

-Как вы понимаете эти строки? (весна очень близко)

-Как прочитаем эти строчки?(радостно, игриво)

Прочитаем 2 строфу

-Какое настроение удалось передать автору в этих строчках?

-И все засуеилось, говорит поэт.

- Как вы понимаете это выражение? (побежали ручейки, зашелестел ветерок, запели птицы)

-Как пробуждающаяся природа относится к Зиме? (Она заставляет Зиму уйти)

-Какое меткое слово для показа недовольства использует Тютчев? (Он использует глагол нудит)

-Значение этого слова мы не найдем ни в одном словаре.

Это слово Ф.И. Тютчев образовал от слова нудный, то есть монотонный, надоедливый, докучливый. И введя этот глагол в стихотворение, поэту удалось показать большое недовольство природы Зимой, все вокруг постоянно гонит зиму вон.

- Какие птицы встречают весну своим пением? (жаворонки)

- Радые ли жаворонки весне?

- Как автору удалось показать эту радость?

(автор использует слова подняли трезвон, а трезвон, это торжественный радостный звон колоколов)

Как прочитаем эту строфу (оживленно)

Прочитаем 3, 4, 5 строфу.

-Какое настроение удалось передать автору в этих строчках?

-Как автору это удалось?

-Какие слова мы выделим при чтении?

-А теперь прочитайте это стихотворение друг другу, а потом кто-то из вас прочтает его всему классу.

-Какие средства выразительности использует Ф.И. Тютчев в этом стихотворении?

-Слова какой части речи с вами выделяли при чтении?

-Почему в этом стихотворении Ф. И. Тютчев использовал много глаголов?

Назовите глаголы, которые обозначают действия Зимы и Весны.

(РАБОТА У ДОСКИ)

ЗИМА

ВЕСНА

Злится

Стучится

Хлопочет

Гонит

Ворчит

Шумит

Взбесилась

Хохочет

Ведьма

Дитя

Пустила

Умылась

(СЛАЙД)

-Что вы заметили? (Какие слова **ласковые** или **недоброжелательные**, автор использует при описании действий Весны, Зимы).

(Автор использует глаголы, противоположные по настроению, по отношению к герою)

-Как вы думаете, почему для описания весны автор использует ласковые, добрые слова, а для описания Зимы наоборот?

- Как Тютчев относится к Зиме, Весне?

- А как вы, думаете, на чьей стороне автор? *(Он радуется Весне, и осуждает Зиму, за то, что она не хочет уходить.)*

Такое яркое противопоставление - называется контрастом.

Для чего Тютчев в этом стихотворении использовал данный прием – контраст.

Использован для того, чтобы показать противоборство, противостояние добра и зла, новизны и прошлого.

- Ребята , давайте попробуем сыграть сцену из 4,5 строф стихотворения

- Автор

- Зима

- Весна

3.Работа над выразительностью

Выберите, с какой интонацией нужно читать о Зиме и Весне.

Радостно.

Спокойно.

Гневно.

Оживлённо.

Бодро.

Сердито.

С насмешкой.

2) Выразительное чтение парами, индивидуально.

V. Рефлексия деятельности (итог урока)

-Так кто, ребята, одержал победу ?

-А у нас в классе есть победители? (Слаженно, дружно все работали)

1) Составление «синквэйна» на тему «Весна». Работа в парах.(СЛАЙД)

Весна

Долгожданная, яркая

Идет, спешит, торопится

Весна, весна! Как воздух чист.

Новая жизнь.

(СЛАЙД)

- Какую учебную задачу ставили перед собой?
- У меня на уроке было ... настроение, потому что...
- Мне надо поработать над ...
- Я могу похвалить своих товарищей за ...
- Мне понравилось ...

VI. Домашнее задание

С.110 выучить наизусть стихотворение

С.111 выразительно читать

Составить синквейн