

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Часповская средняя общеобразовательная школа

Принято на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2020 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Часповской СОШ

/ А.П. Куницын/

Приказ № 240

от «_31_» августа 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
технической направленности
«Секреты бумажного листа»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-13

Количество часов: 36

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Селезнева Светлана Викторовна

*педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории*

п. Часцы, 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726 – р).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 № 41).
6. Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242).
8. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерство образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844).
10. Об учёте результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).
11. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825-13 в/07).
12. Приказ Минздравсоцразвития России от 04.05.2012 № 477Н (ред. от 07.11.2012) «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи» (Зарегистрировано в Минюсте России 16.05.2012 № 24183);
13. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 05 марта 2011 г. № 169н «Об утверждении требований к комплектации изделиями медицинского назначения аптек для оказания первой помощи работникам».

Актуальность

Всё, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение. Эта работа становится более интересной, если учащиеся имеют возможность поработать не только в традиционных техниках, но так и в нетрадиционных техниках работы с бумагой.

Научить творчески мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста. Программа по технологии в школе дает элементарные основы в области прикладного творчества. Всем известно, что именно на занятиях по моделированию, конструированию из бумаги развивается пространственное мышление, воображение. Они вплотную соседствуют с черчением, изобразительным искусством, технологией. Занятия вырабатывают усидчивость, трудолюбие, развивают глазомер и т.д.

Занятия кружка «Секреты бумажного листа» имеют важное значение в воспитании детей. В данном виде деятельности создаются все условия для развития способностей, склонностей, интересов детей, профессионального самоопределения, развития познавательной активности. Занятия стимулируют учащихся к творчеству, развивает чувство прекрасного.

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Это один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги — способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из нее различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Отличительные особенности программы

Содержание и структура программы обеспечивают выполнение требований к уровню подготовки школьников, развитие их творческих умений, научного мировоззрения, гуманности, привитие самостоятельности, трудолюбия и заботливого отношения к людям. Последовательность тем обусловлена логикой развития основных технических понятий.

Направленность программы – техническое.

Целью реализации дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Секреты бумажного листа» является: интеллектуальное, нравственное и эстетическое развитие детей, подготовка к будущей самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Основные задачи:

- *образовательная*: обучение самым разнообразным методам и приемам работы с разной по фактуре бумагой, расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции;
- *развивающая*: развитие умения создавать свои собственные объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по-новому их оформлять и употреблять в быту, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;
- *воспитывающая*: привитие интереса к истокам народного творчества, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Основная идея курса «Секреты бумажного листа» — максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда на основе педагогической поддержки его индивидуальных способностей в процессе специально организованной культурно-практической деятельности, результатом которой является материальный продукт, выполненный самим ребенком.

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии, викторины, игры и др. А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Адресат программы: дети 11-13 лет. Подростковый возраст – это критический период в развитии человека, время сильных психофизиологических изменений, становление самостоятельности, этап активного экспериментирования в различных сферах жизни, поэтому обучение позитивным навыкам общения и собственной деятельности имеет для подростка особое значение. От коммуникативных компетентности подростка во многом зависит успешность его самореализации как личности. Подросток стремится осмыслить свои права и обязанности, оценить свое прошлое, обдумать настоящее, утвердить и понять самого себя. Формируется стремление быть и считаться взрослым. Чувство взрослости как проявление самосознания является стержневым, структурным центром личности.

В этот период жизни ему необходима помощь в преодолении сформировавшихся личностных затруднений для создания ситуации «успеха» в различной деятельности, в том числе учебной.

Данная программа адресована учащимся 5-7 классов, проявившим интерес к получению знаний и выработке дополнительных умений и навыков.

В детское объединение принимаются все желающие без предварительного отбора.

Объём программы. Программа рассчитана на 36 академических часов.

Формы обучения и виды занятий. Формы обучения: очная, групповая, при изучении отдельных тем предусмотрены мелкогрупповые занятия (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Учебные группы формируются из детей как одного возраста, так и разновозрастные. Занятия проводятся в учебных группах, наполняемость которых составляет от 5 до 20 человек.

В детское объединение дети зачисляются без предварительного отбора. Учебный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Учебные занятия проводятся в различных видах: учебные занятия, сочетающие теоретическую и практическую деятельность; практические занятия, беседа, игра-викторина, самостоятельные работы, презентация, игровые конкурсы и соревнования, обобщающие и итоговые занятия.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 учебный год, 36 учебных недель с учетом каникулярного времени.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу согласно СанПиН 2.4.4.3172-14.

Время и место проведения учебных занятий регулируются расписанием занятий детского объединения. В каникулярное время в расписание занятий могут вноситься изменения по времени проведения занятий.

Программа обеспечивает достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к бумагопластике;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Воспитанники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные:

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе.

Дети получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка бумагопластики, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами бумагопластики;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- различать изученные виды бумагопластики, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бумагопластике;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям бумагопластики.

Воспитанники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.
- формировать собственное мнение и позицию;

Дети получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий бумагопластикой у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- Создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного.

Формы аттестации:

Контроль за усвоением качества знаний проводится на трех уровнях:

1-й уровень – воспроизводящий (репродуктивный) – предполагает воспроизведение знаний и

способов деятельности. Ребёнок воспроизводит полученную информацию, выполняет задания по образцу.

2-й уровень – конструктивный предполагает преобразование имеющихся знаний. Ребёнок может переносить знания в измененную ситуацию, в которой он видит элементы, аналогичные усвоенным;

3-й уровень – творческий предполагает овладение приемами и способами действия. Воспитанник осуществляет перенос знаний в незнакомую ситуацию, создает новые нестандартные алгоритмы познавательной деятельности.

При организации контроля за знаниями и умениями ребёнка необходимо обеспечить **объективность, полноту и регулярность** проверки и учета.

Объективность предполагает такую постановку контроля, при которой устанавливаются подлинные, объективно существующие знания воспитанника по проверяемым вопросам программы, подтверждающие его достижения.

При этом используются **различные критерии** оценивания знаний и умений ребёнка:

– **нормативный** – сравнений знаний с существующими нормами, с образовательными стандартами, которые основываются на современных и прогнозируемых требованиях государства к общему образованию граждан, а также на важнейших достижениях научно-методической мысли во многих странах;

– **личностный** – сравнение уровня знаний ребенка с его же прошлыми знаниями и установление динамики продвижения ученика в обучении и развитии;

– **сопоставительный** – сравнения уровня знаний различных воспитанников, групп.

Оптимальным является сочетание второго критерия с первым.

Полнота контроля предполагает изучение разнообразных качеств знаний.

Регулярность контроля связана с особенностями изучаемого материала и особенностями работы конкретного руководителя кружка.

Текущий контроль знаний осуществляется по результатам выполнения воспитанниками практических заданий.

Тематический контроль знаний осуществляется по результатам выполнения контрольно-практических заданий по теме.

Итоговый контроль реализуется в форме защиты итоговых проектов. Каждому воспитаннику или группе детей должно быть предложено разработать проект, реализующий компьютерную модель конкретного объекта, явления или процесса.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения технической направленности.

Учебный план курса

Программа курса «Секреты бумажного листа» рассчитана на 36 часов (1 раз в неделю по 1 академическому часу)

Отличительная особенность данной дополнительной программы от существующих образовательных программ в том, что изучается материал систематизирован, доступно и логично излагается, подкреплен мощным дидактическим материалом, направлен на развитие творчества и самостоятельности детей. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, по мере обучения выполняются все

более и более сложные задания, оттачивается мастерство, исправляются ошибки. Обучаясь по программе, воспитанники проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Постепенно образуется система специальных навыков и умений, формируется интерес к творчеству, пробуждается желание творить самостоятельно - одна из главных задач руководителя кружка. Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке.

Основным методом обучения в данном курсе является **метод проектов**. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся. Роль педагога дополнительного образования состоит в кратком по времени объяснении нового материала и постановке задачи, а затем консультировании воспитанников в процессе выполнения практического задания.

Кроме выполнения проектов учащимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения.

Каждое занятие направлено на развития обучающихся в системе образования; активной учебно-познавательной деятельностью обучающихся; построением образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся и компетентностного подхода, определяет систему требований к занятию.

1. Вводное занятие (1 час)

Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. История возникновения бумаги, виды бумаги, свойства бумаги. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы.

2. Аппликация (4ч)

Теория: знакомство с бумагопластикой, свойствами бумаги, аппликацией, ее историей, видами аппликаций, основными приемами работы в данной технике.

Практическая работа: открытки (оригинальная шляпа, кот в мешке и т. д.), аппликация на CD дисках, обрывная аппликация, фоторамка, объемная аппликация (панно, открытки), декупаж.

3. Оригами (6 ч)

Теория: история оригами, виды оригами, знакомство с материалами, техникой, инструментами. Техника безопасности. Организация рабочего места. Базовые элементы техники оригами. Классическое оригами, модульное оригами, кусудама.

Практическая работа: открытки в классической техники оригами, закладки для книг, упаковка для подарка, панно, фоторамки, подставки для ручек, елочные украшения и т. д.

4. Объемное моделирование (3 ч)

Теория: история техники объемного моделирования, материалы и инструменты, правила техники безопасности, основные приемы работы в данной технике,

Практическая работа: изготовление панно настенного(индивидуальная или групповая работа), праздничный торт в подарок.(коллективная работа), открытки. Панно в технике туннель, конфетные

букеты и т. д.

5. Квиллинг (6 ч)

Теория: история техники, инструменты и приспособления для работы в технике квиллинг, базовые элементы техники квиллинг, особенности их выполнения.

Практическая работа: изготовление открыток, украшений, панно (индивидуальная и коллективная работа).

6. Вытынанка (3 ч)

Теория : художественное вырезание из бумаги, знакомство с техникой, два метода вырезания из бумаги, основные инструменты и приспособления, правила техники безопасности при работе с макетным ножом, основные приемы работы в данной технике.

Практическая работа: изготовление открыток, украшений, панно, закладок для книг.

7. Первые уроки дизайна. (7 ч)

Теория: что такое дизайн, композиция, основы цветоведения, освоение простых композиций на основе геометрических фигур, абстрактные и тематические композиции.

Практическая работа: оформление открытки, бутылок, подвесок, коробок для подарков, и т.д.

8. Проектная деятельность (6 ч)

Теория: Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности. Составные части годового творческого проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

Практическая работа: Творческий проект по разделу «Аппликация», «Оригами», «Квиллинг», «Объемное моделирование», «Вытынанка».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

Организация выставки работ. Обсуждение работы в течение года. Награждение.

Учебно – тематический план

№	Темы	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Аппликация	1	3	4
3	Оригами	1	5	6
4	Объемное моделирование	1	2	3
5	Квиллинг	1	5	6
6	Вытынанка	0,5	2,5	3
7	Первые уроки дизайна	2	5	6
8	Проектная деятельность	2	4	5
	ИТОГО	9	27	36

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Требования к результатам выполнения индивидуального проекта:

- умение планировать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность;
- способность презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов;
- самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
- способность использовать доступные ресурсы для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;
- сформированность умений использовать все необходимое многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения		Примечание
		План	Факт	
1.Вводное занятие, 1 час				
1.	Вводное занятие. Бумага. Ее история. Виды и свойства бумаги.	07.09.		
2.Аппликация, 4 часа				
2.	История техники. Материалы и инструменты для выполнения аппликации. Основные приемы работы.	14.09		
3.	Обрывная аппликация	21.09		
4.	Объемная аппликация.	28.09		
5.	Техника "Декупаж"	05.10		
3.Оригами, 6 часов				
6.	Оригами. История оригами. Основные материалы и инструменты. Приемы выполнения работы.	19.10		
7.	Виды и техники оригами.	26.10		
8.	Театр оригами.	02.11		
9.	Символ мира - японский журавлик	09.11		
10	Модульное оригами.	16.11		
11.	Кусудама	30.11		
4.Объемное моделирование, 3 часа				
12	Объемное моделирование. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты	07.12		
13	Выполнение моделей по готовым шаблонам.	14.12		
14.	Создание моделей в технике "Объемного моделирования" по собственным эскизам	21.12		
5.Квиллинг, 6 часов				
15.	Квиллинг. История бумажного кружева. Материалы и инструменты. Основные элементы	28.12		
16.	Квиллинг. Объемное моделирование.	11.12		
17.	Изготовление животных в технике квиллинг	18.12		
18.	Изготовление элементов из гофрокартона	25.12		
19.	Творческий проект в технике "Квиллинг"	01.02		
20.	Защита минипроектов	08.02		
6.Вытынанка, 3 часа				
21.	Вытынанка. История искусства. Материалы и инструменты. Основные приемы выполнения работы.	15.02		
22.	Трафаретное вырезание.	01.03		
23.	Открытка своими руками.	07.03		
7.Первые уроки дизайна, 7 часов				
24.	Первые уроки дизайна. Основа композиционных построений.	15.03		

25.	Построение композиций из простых геометрических фигур	22.03		
26.	Сложная и абстрактная тематическая композиция.	29.03		
27.	Простые приемы украшения круга	05.04		
28.	Изготовление подвески и декоративное ее оформление	19.04		
29.	Выполнение минипроекта.	26.04		
30.	Защита мини-проекта.	03.05		
8.Проектная деятель, 6 часов				
31.	Проектная деятель Проектная деятельность. Проекты в технике "Бумагопластик»	10.05		
32.	Аналитический этап выполнения проекта.	17.05		
33.	Технологический этап выполнения проекта.	24.05		
34.	Художественное оформление проекта. Подготовка к защите проекта	31.05		
35.	Защита проектов. Выставка работ	01.06.		
36.	Защита проекта.	08.06.		
	ИТОГО:	36		

Рабочая программа ориентирована на использование учебной и учебно-методической литературы:

1. А. И. Быстрицкая. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс, 2016.
2. В.В. Выгонов Оригами. М. 2016,
3. Л. П. Васильева – Гангус .Уроки занимательного труда.М. 2019.
4. Д.И. Долженко. 100 оригами. Ярославль.2017.
5. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Мой мир. 2018.
6. С. В. Соколова . Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры. – М. 2017.
7. Журнал. Мое любимое хобби. Мастерим с детьми. 2018.
8. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. Ниола – Пресс. 2016.
9. Д.Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги. Мир книги. 2018.