

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Часцовская средняя общеобразовательная школа**

**Региональная научно-практическая конференция «Технология проектной деятельности:
волонтерские проекты по охране окружающей среды».**

**Доклад учителя русского языка и литературы
Семиной Алины Андреевны**

**на тему: «Экологическое воспитание
школьников на уроках литературы и
внеурочной деятельности»**

2018 год

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи - задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь?

Она начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране - к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре», - писал Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Человек живет в определенной окружающей среде. Загрязнение среды делает его больным, угрожает его жизни, грозит гибелью человечеству. Всем известны те гигантские усилия, которые предпринимаются нашим государством, учеными, общественными деятелями, чтобы спасти от загрязнения воздух, водоемы, моря, реки, леса. Человечество тратит миллиарды и миллиарды не только на то, чтобы не задохнуться, не погибнуть, но чтобы сохранить также ту окружающую нас природу, которая дает людям возможность эстетического и нравственного отдыха.

Проблемы экологии в настоящее время являются настолько актуальными, что решением их занимаются не только экологи. Они широко разрабатываются в педагогической среде.

Наряду с обоснованием теоретических положений экологического образования большую практическую значимость имеет разработка новых путей реализации этих положений в условиях общеобразовательной школы, в частности, на уроках литературы.

Литература – это в первую очередь книги. Книги, которые мы читаем. Книги, которые мы берем в библиотеке. Книги, которые мы изучаем в школе. Как же совместить экологию и литературу?

Почти каждое произведение, которое мы изучаем, содержит в себе либо красоту природы, либо последствия человеческой деятельности, либо реагирует на настроение главного героя.

Так, в 5 классе при изучении темы «Малые жанры фольклора», обращаясь к закличкам, загадкам, пословицам, поговоркам на тему природы, я акцентирую внимание учащихся не только на метком образном русском слове, но и на бережном отношении ко всему живому, к себе в том числе, ведь мы тоже часть природы. Например, обычная пестушка – обращение к водичке - учит детей и личной гигиене:

Водичка, водичка,
Умой мое личико.
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок!

Произведения М.М. Пришвина «Времена года», «Кладовая солнца» в 6 классе демонстрируют любовь к родной земле, стремление пробудить у школьников желание понять красоту природы. На примерах поступков главных героев, их отношении к жизни, природе, животным и птицам автор

рисует яркие примеры уважительного, бережного отношения к окружающему миру. Писатель наделяет животных и растения качествами, свойственными человеку, использует прием олицетворения, тем самым подчеркивает мысль о единении человека и природы.

Аналогичные картины наблюдаем и в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро», в котором Васютка, ровесник пятиклассников, оказался один на один с тайгой. Произведение В.П. Астафьева учит не только выносливости, стойкости духа, смекалке, терпению, но и тому, что лес, река, животные, рыбы часто становятся нашими помощниками, помогают выжить человеку в трудных условиях.

На уроках литературы, посвященных разделам «Писатели и поэты 19 и 20 веков о Родине, родной природе и о себе», я стараюсь развивать в детях не просто чуткое отношение к слову, а способность удивляться, восхищаться красотой родной природы, которую воспели в своих стихах русские поэты и писатели.

Экологическое воспитание в школе может так же осуществляться на нестандартных уроках-концертах: «Человек и природа в новелле И.С.Тургенева «Бежин луг», «Природа в музыке и поэзии», «Пейзаж в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», «Проблема нравственной экологии, защиты природы в произведении В. П. Астафьева «Царь – рыба»» и др., оформлением стендов: «Писатели о родной природе» и др.

Важно изучать литературные тексты как с точки зрения эстетики, так и с точки зрения экологизации языка, указывать на произведения современных писателей, в которых все чаще звучит тревога за судьбу природы.

На уроках литературы произведение «Прощание с Матёрой» Валентина Григорьевича Распутина может служить наглядным примером равнодушного отношения к родной природе. Известны и другие его публикации на экологическую тему (цикл повестей о Байкале). В одном ряду с В.Распутиным можно поставить Чингиза Айтматова. В произведении «Плаха» он через образ волка показывает отношение людей к природе.

Экологическая тема нашла отражение не только в прозе и публицистике, но и в поэзии. Такие поэты, как Р.Рождественский ("Все меньше окружающей природы"), Е.Евтушенко ("Потеря"), В.Фёдоров ("О, Русь моя!") и другие, затрагивали в своих произведениях проблемы отношения человека и природы. Литература всегда чутко реагировала на все изменения, происходящие в природе и окружающем мире.

Замечательный писатель, ученый, публицист С. Т. Аксаков неразрывными нитями был связан с родной природой. Его произведения написаны таким доступным и красочным языком, что до сих пор не потеряли свои значения и ни в чем не уступают книгам А. Брэма или Дж. Даррела. Современные экологи могут только позавидовать богатству, точности и выразительности приводимых им материалов. В «Записках Ружейного охотника Оренбургской губернии», «Рассказах и воспоминаниях охотника о разных охотах» он дал подробные характеристики классификации болот («чистые, сухие, мокрые»), текучих вод, озер, прудов, степей, лесов, животных.

О живой природе можно прочитать не только у русских писателей. Есть замечательные произведения и у зарубежных.

Имя Жан-Анри К. Фабра известно биологам всего мира. Перу Фабра принадлежат 10 томов «Энтомологических воспоминаний» и «Жизнь насекомых».

Эрнест Сетон-Томпсон любим во всем мире. Его почитают ученые-биологи, художники, писатели и многочисленная читательская аудитория.

Сопоставление человека и природы делает в своих рассказах Джек Лондон. В его произведениях человек находится с природой в постоянной борьбе, и ее исход часто оборачивается не в пользу людей.

Современная экологическая ситуация определяет острую необходимость в формировании экологического мышления, экологизацию всех наук, всех сфер человеческой деятельности. Именно поэтому, сегодня так актуальна проблема всеобщего непрерывного экологического образования, которое является приоритетным направлением в развитии системы образования государства.

Экологическое воспитание, начатое на уроках, продолжается и во внеклассной работе. Особенностью проведения внеклассных занятий по экологическому воспитанию является то, что учитель имеет возможность проводить в непосредственном контакте с природой в виде уроков – экскурсий. Одной из форм внеклассной работы по экологическому воспитанию и привлечению детей к практическому решению экологических проблем является организация и защита детских экологических проектов по улучшению местной экологической обстановки.

Для учащихся 6-7 классов проводятся игры: «Эко – я! Эко – мы! Эко – мир!», «Аз и буки экологической науки» и др., состязания «Экоумницы», «Экологический бумеранг», «Экологический бой» и др.

Нестандартная форма проведения мероприятий способствует не только воспитанию чувства ответственности за Землю, но и одновременно повышает интерес к изучению предмета.

Уроки литературы имеют огромный потенциал для формирования экологического воззрения школьника, позволяют расширять его кругозор. Задача учителя-словесника состоит не только в обучении грамматическим нормам языка, но и в воспитании у школьников экологических представлений, способствующих бережному отношению к природе, утверждению добра на Земле.

Спасибо за внимание!

Использованная литература

1. Бушцева Т.А., Дагель П.С. «Закон охраняет природу», М. 1980г.
2. Дементьев Г.П. «Птицы нашей страны», М., издат. ИГУ, 1972г.
3. Израэль Ю.А., Ровинский Ф. Я. «Берегите биосферу», М, 1987г.
4. Матрусов М.С. «Школа и охрана природы», М, 1976г.
5. Пришвин М. «Бежин луг», М,1981г.
6. Сетон – Томпсон Э. «Рассказы о животных», пер. с англ., Л., 1979г.
7. Талызин Ф.Ф. «Секреты природы», М, 1973г.
8. Фишер Д. и др. «Красная книга: Дикая природа в опасности», пер. с англ., М, 1976г.
9. Хрестоматия по литературе для средней школы (в 2-х томах), Т.1. под ред. Глинина Г.Г., М,1993г.
10. Энциклопедический словарь юного натуралиста под ред. Рахилина В.К., М, 1996г.